



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

CICLO DI LEZIONI – CORSO ESTETICA SP

# JOHN DEWEY: TRA ESPERIENZA E ARTE

**3 marzo 2026 – 14.00-15.30**

Polo didattico San Basilio, aula 2L

**Giovanni Matteucci** (Università di Bologna):

*Presentazione della nuova traduzione di  
"Esperienza e natura" di John Dewey*

Discussant: **Francesca Sofia Alexandratos**  
(Università Ca' Foscari Venezia), **Barbara Formis**  
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),  
**Emanuele Prezioso** (Università di Oxford)

**4 marzo 2026 – 17.30-19.00**

Polo didattico San Basilio, aula 2L

**Barbara Formis** (Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne): *L'arte come attività*

**6 marzo 2026 – 10.30-12.00**

Polo didattico San Basilio, aula 1D

**Emanuele Prezioso** (Università di Oxford): *La  
Mente-nel-Mondo: Il Pragmatismo di Dewey e  
Material Engagement Theory*

**18 marzo 2026 – 17.30-19.00**

Polo didattico San Basilio, aula 2L

**Francesca Sofia Alexandratos** (Università Ca'  
Foscari Venezia): *La funzione sociale dell'arte:  
esperienza e comunità alla Hull-House di Chicago*



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Filosofia  
e Beni Culturali

CLAVES



Lezione condotta nell'ambito del progetto VULNAT SOE2024\_0000120, CUP:  
H73C24001650001 finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – PIANO  
NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4, COMPONENTE 2,  
INVESTIMENTO 1.2.